

# Guitar Sucks

Bumblefoot (Ron Thal)

9:11

Words & Music by Ron Thal

Standard tuning

♩ = 150

Tab by CleanEx

E-Gt

1

*f*

T T T T

TAB 5—2 2—5—9—5—2 5—9—10—7 7—10—14—10—7—10—14

Detailed description: This system shows the first four measures of the piece. The first measure has a treble clef, a 4/4 time signature, and a first ending bracket over a five-note eighth-note run. The second measure is a full chord with a forte (*f*) dynamic. The third and fourth measures are chords with a 'T' (trill) symbol above them. The guitar tab below shows the fret numbers for each note: 5-2, 2-5-9-5-2, 5-9-10-7, 7-10-14-10-7, 10-14.

2

T T T T

TAB 16—12 12—16—19—16—12—16—19—21—17 17—21—24—21—17—21—24

Detailed description: This system shows measures 5 through 8. Measure 5 is a five-note eighth-note run. Measures 6 and 7 are chords with trills. Measure 8 is a five-note eighth-note run. The guitar tab shows fret numbers: 16-12, 12-16-19-16-12-16-19-21-17, 17-21-24-21-17-21-24.

Une possibilité : mettre un dé a coudre sur un

3

T T T T

TAB 17—13 13—17—20—17—13—17—20—22—18 18—18—22—0—22—18—22—0

Detailed description: This system shows measures 9 through 12. Measure 9 is a five-note eighth-note run. Measures 10 and 11 are chords with trills. Measure 12 is a five-note eighth-note run. The guitar tab shows fret numbers: 17-13, 13-17-20-17-13-17-20-22-18, 18-18-22-0-22-18-22-0.

doigt de la main droite pr le tapping < case 24

4

T  
A  
B

ca marche.

Ron Thal fait comme ca aussi, je crois.

e

tapper avec un autre doigt pr les case > 24

$\text{♩} = 130$

5

T  
A  
B

6

T  
A  
B

7

T  
A  
B



**J = 130**

13

T  
0 — 24 — 21 — 19 — 17 — 19 — 21 — 0 — 21 — 19 — 17 — 15 — 17 — 19 — 0 — 19 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 22 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15

T  
A  
B

14

T  
0 — 22 — 19 — 17 — 15 — 17 — 19 — 0 — 19 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 24 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 20 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15

T  
A  
B

le notes non tapés sont durs à trouver !

15

T  
22 — 19 — 15 — 17 — 13 — 15 — 17 — 24 — 19 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 20 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 17 — 15 — 13 — 12 — 10 — 12 — 13 — 19

T  
A  
B

**J = 150**

17

T  
5 — 2 — 2 — 5 — 9 — 5 — 7 — 5 — 9 — 8 — 4 — 4 — 4 — 8 — 11 — 8 — 9 — 8 — 11

T  
A  
B

18

TAB: 10 7 8 7 10 13 10 12 10 13 14 5 8 7 7 5 5 5

19

TAB: 8 5 5 8 12 8 10 8 12 11 7 7 7 11 14 11 12 11 14

20

TAB: 13 10 11 10 13 16 13 15 13 16 17

21

TAB: 5 2 2 2 5 9 5 7 5 9 8 4 4 4 8 7 3 3 3 7

22

TAB: 5 2 2 2 5 9 5 7 5 9 8 4 4 4 8 11 8 9 8 11

23

TAB: 10 7 8 7 10 13 10 12 10 13 14 5 8 7 7 5 5 5

24

TAB: 8 5 5 5 8 12 8 10 8 12 11 7 7 7 11 10 6 6 6 10

$\text{♩} = 150$

25

TAB: 8 5 5 5 8 12 8 10 8 12 11 7 7 7 11 14 11 12 11 14

26

TAB: 13 10 11 10 13 16 13 15 13 16 17 16 17 15 17 14 17 13 22 17

T T T T

27

TAB: 22 16 22 15 22 14 22 13 22 12 22 11 22 10 22 9 22 8 22 7

T T T T T T T T T T

28

T T T T T T T T

TAB 22—6—22—5—22—4—22—3—22—2—22—1—22—0—22—3—22—2

29

T T T T T T T T

TAB 5-2-2-5-9-5-2-5-9-10-7-7-10-14-10-7-10-14-16-12-12-16-19-16-12-16-19-21-17-17-21-24-21-17-21-24

Une possibilité : mettre un dé a coudre sur un

31

T T T T

TAB 17—13—13—13—17—20—17—13—17—20—22—18—18—18—22—0—22—18—22—0

doigt de la main droite pr le tapping < case 24

32

T T T T

TAB 24—20—22—20—24—0—24—20—24—0—0—24—19—24—0

↑ 1/2

ca marche.

Ron Thal fait comme ca aussi, je crois.

e

tapper avec un autre doigt pr les case > 24

♩ = 130

33

T

TAB

0 — 24 — 21 — 19 — 17 — 19 — 21 — 0 — 21 — 19 — 17 — 15 — 17 — 19 — 0 — 19 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 22 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15

34

T

TAB

0 — 22 — 19 — 17 — 15 — 17 — 19 — 0 — 19 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 24 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 20 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15

tapping "crazy" (je ne trouve pas tout), c'est

juste une idée

contactez moi si vous voulez que je cherche plus..

35

TAB

22 — 19 — 15 — 17 — 13 — 15 — 17 — 24 — 19 — 17 — 15 — 13 — 15 — 17 — 20 — 17 — 15 — 13 — 12 — 13 — 15 — 17 — 15 — 13 — 12 — 10 — 12 — 13 — 19

♩ = 150

37

TAB

5 — 2 — 2 — 2 — 5 — 9 — 5 — 7 — 5 — 9 — 8 — 4 — 4 — 4 — 8 — 11 — 8 — 9 — 8 — 11

38

TAB

10 7 8 7 10 13 10 12 10 13 14 5 8 7 7 5 5 5

39

TAB

8 5 5 5 8 12 8 10 8 12 11 7 7 7 11 14 11 12 11 14

40

TAB

13 10 11 10 13 16 13 15 13 16 17

41

TAB

5 2 2 2 5 9 5 7 5 9 8 4 4 4 8 7 3 3 3 7

42

T  
A  
B

5 2 2 5 9 5 7 5 9 8 4 4 4 8 11 8 9 8 11

43

T  
A  
B

10 7 8 7 10 13 10 12 10 13 14 5 8 7 7 5 5 5

44

T  
A  
B

8 5 5 5 8 12 8 10 8 12 11 7 7 7 11 10 6 6 6 10

45

T  
A  
B

8 5 5 5 8 12 8 10 8 12 11 7 7 7 11 14 11 12 11 14

46

T  
A  
B

47

T  
A  
B

48

T  
A  
B

49

$\text{♩} = 160$

T  
A  
B

50

T  
A  
B

51

T  
A  
B

1.

52

T  
A  
B

2.

53

T  
A  
B

54

T  
A  
B

55

T  
A  
B

56

T  
A  
B

57

T  
A  
B

58

T  
A  
B

59

T  
A  
B

60

T  
A  
B

61

T  
A  
B

15—18—15—11— 11— 12— 13— 12— 11— 11— 11— 12— 12— 12— 10—13—10— 12— 12— 12— 9— 10—

partie calme. Impro tres libre

62

$\text{♩} = 72$

T  
A  
B

5— 7— 3— 12—13— 13— 13— 16— 13— 15— 13— 12— 13—

63

T  
A  
B

(12) 13 15 12 13 15 13 14 15 17 15 13 14

64

T  
A  
B

14 13 13 14 16 13 16 14 16 17 16 18 19

65

T  
A  
B

19 14 16 14 14 12 14 16 16 17

67

T  
A  
B

68

T  
A  
B

$\text{♩} = 150$

69

T  
A  
B

70

T  
A  
B

71

T  
A  
B

72

T  
A  
B

13 10 11 10 13 16 13 15 13 16 17

73

T  
A  
B

5 2 2 2 5 9 5 7 5 9 8 4 4 4 8 7 3 3 3 7

74

T  
A  
B

5 2 2 2 5 9 5 7 5 9 8 4 4 4 8 11 8 9 8 11

75

T  
A  
B

10 7 8 7 10 13 10 12 10 13 14 5 5 5 5 8 7 7 5 5 5

76

T  
A  
B

8 5 5 5 8 12 8 10 8 12 11 7 7 7 11 10 6 6 6 10

pr la vrai fin contactez moi :

gauthier\_al@hotmail.com

Musical notation for measures 77-81. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: 77: G4, A4, B4, C5; 78: D5, E5, F#5, G5; 79: A5, B5, C6, D6; 80: E6, F#6, G6, A6; 81: B6, C7, D7, E7. The guitar tab below shows the fret numbers: 8-5-5-5-8-12-8-10-8-12-11-7-7-7-11-14-11-12-11-14.

Musical notation for measures 82-83. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The notes are: 82: G4, A4, B4, C5; 83: D5, E5, F#5, G5. The guitar tab below shows the fret numbers: 13-10-10-13-16-13-13-16-17-11-15.